

ピカソ芸術研究会

日時 2024年4月7日(日) 13時20分～17時30分

会場 早稲田大学 戸山キャンパス 33号館16階 第10会議室

プログラム

13時20分 第2回総会

第1部 鼎談

14時00分 「高階先生の留学時代：1950年代のピカソとフランス近現代美術」

高階秀爾先生 大高保二郎 三浦篤

15時10分 休憩

第2部 研究発表 「戦後のピカソと同時代美術」

15時30分 「戦後ピカソの制作と受容 反復する絵画、立体」

町田つかさ

16時30分 「戦後アメリカ美術におけるピカソ

—— ポロック、抽象表現主義とその周辺」

大島徹也

17時30分 終了予定

会場につきまして

4月7日は日曜にあたるため、会場となる早稲田大学戸山キャンパス33号館の入口は施錠されている箇所がございます。添付の地図に青い矢印でお示ししますように、

戸山キャンパス正門から、スロープを登らず、

- ①スロープの右手側のグラウンドを進み、
- ②31号館の生協とミルクホール（パン屋）の間を通り抜け、
- ③33号館地下1階（グラウンドと同じ階）から校舎にお入りいただき（左手に警備室）、
- ④直進して右折した所に、エレベーターがありますので、そこから16階まで昇っていただければと存じます。

